

Jongeren verbeelden geamputeerd Servië

In Servië is werk schaars, de inflatie hoog en het nationale zelfvertrouwen is afgeleden tot een historisch dieptepunt. Kunstenaar Annelys de Vet vertrok naar Belgrado waar zij samenwerkte met Servische studenten om te achterhalen hoe het is om jong te zijn in Belgrado.

Door: **Martijn van Tol**

De Vet liet de studenten vlaggen en kaarten ontwerpen van Servië. Ze zocht niet naar officiële versies, maar naar naar het beeld van Servië in de ogen van de studenten. De resultaten hangen in Belgrado's underground kunstgalerie Magacin. De muren zijn bedekt met kleurrijke vlaggen en kaarten van Servië. Een terugkerend thema is de verbeelding van Servië als een land dat steeds maar kleiner wordt tot dat er niet meer overblijft dan een zwart gat op de kaart van Europa.

Pleisters

Gevraagd naar haar favoriete kunstwerk, wijst De Vet naar een kaart van Servië met pleisters, precies daar waar de grenzen met Bosnië en Kosovo lopen. 'Het is droevig, gevoelig en kwetsbaar, en het heeft geen mening. Het zegt slechts: het doet pijn.'

Iva Spasojevic ontwierp de kaart: 'Dit zijn de wonden waarvan wij vandaag de dag nog de pijn voelen. Ik heb bij de Kosovaarse grens extra pleisters geplakt omdat het daar nog steeds een beetje bloedt.' Dmtar Vukanovic liet zich inspireren door het nationale wapenschild van Servië dat zegt: 'alleen eendracht kan het Servische volk redden'. Dmtar omringde het schild met alle groepen die



Iva Spasojevic ziet zichzelf als een vogeltje dat door haar land gevangen wordt gehouden.

door Servische nationalistes juist worden uitgesloten van die eenheid. Hij begint een eindeloze opsomming: 'Moslim-Serven, Roma-Serven, joodse Serven, homoseksuele Serven, andere-voetbalclubfans-Serven, oude Serven.' Samen kijken we naar de lange lijst. Uiteindelijk schudt Dmtar zijn hoofd en concludeert: 'Serven kunnen gewoon niet met elkaar overweg.'

Vernederd

De kunstwerken van de studenten variëren van zwartgallig tot ironisch. Allemaal lijken ze de boodschap uit te dragen: 'Haal mij hier weg!'

Mobiliteit, of beter het gebrek hieraan, is een levensgrote zorg van jonge Serven. Kroatië en Bosnië liggen met een Ser-

visch paspoort binnen bereik, maar West-Europa is een brug te ver. Veel Serven voelen zich verstremd in een web van mislukkingen, begaan door hun politiek leiders. 'Het feit dat ik niet naar binnen mag, wijt ik niet aan Europa maar aan mijn eigen land', zegt Iva Spasojevic. Tegelijkertijd voelen sommigen zich ook vernederd door de EU, met name door het visabeleid en de strenge voorwaarden voor het Servische EU-lidmaatschap. Dmtar: 'Voor mij is de EU als een restaurant met te hoge prijzen waar de obers op je neerkijken.'

Wachten op de EU

Dusan Spasojevic was actief in de studentenbeweging die meehielp het Milosevic-regime omver te werpen. Inmiddels

acht jaar verder is er niet veel veranderd. Toetreding tot de EU lijkt nog ver weg. 'Soms voel je je een tweederangsburger, bijvoorbeeld wanneer je eindeloos moet wachten bij ambassades. Op vliegvelden worden wij vaak tien keer gecontroleerd, alleen maar omdat we uit Servië komen en niet bijvoorbeeld uit Polen.'

Door dit kijkje in het leven van jonge Serven wordt helder hoezeer de EU twee gezichten heeft. Vanuit de EU bezien ligt de wereld aan je voeten. Maar van buitenaf, omhoogkijkend langs de strengbewaakte muren, ziet de EU er heel anders uit. Voor veel Serven is wachten op EU-lidmaatschap als wachten op de dood. Het is de enige zekerheid die de toekomst biedt.

Colofon

WereldKrant is een uitgave van Stichting Radio Nederland Wereldomroep, Postbus 222, 1200 JG Hilversum Tel. 035 - 672 42 22

Directie: Jan Hoek
Hoofdredactie: Rik Rensen
Coördinator: Iede de Vries
Vormgeving: TikiToko.com
reactie.wereldkrant@rnw.nl
Luister **hier** live naar RNW.

Radiofrequenties Europa:

(afhankelijk van regio en tijdstip)
's Morgens: 1296, 5955, 6015, 6035, 6120, 9895, 11655 en 11935 kHz. 's Middags en 's avonds: 5930, 5955, 6040, 6125, 9690, 9895 en 13700 kHz.

Ontvangstgegevens op:

www.wereldomroep.nl/frequenties

BVN-tv satellietfrequenties:

Europa: Astra 1, 19,2 graden oost, 12.574 GHz, horizontale polarisatie en

Hotbird, 13 graden oost, 12.303 GHz, verticale polarisatie.
N-Z Amerika: AMC 4, 101 graden west, verticale polarisatie, 12.120 GHz (Noord-Amerika) en 11.655 GHz (Zuid-Amerika). Australië: Optus D2, 152 graden oost, 12.706 GHz, verticale polarisatie.
oost, 12.706 GHz, verticale polarisatie.
Overige werelddelen, zie: **www.bvn.tv**